

Примечание к учебному плану

1. При реализации ОП устанавливаются следующие **виды учебных занятий и численность обучающихся**:
групповые занятия – от 11 человек; мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек (по ансамблевым дисциплинам – от 2-х человек); индивидуальные занятия.
2. При реализации учебного предмета **«Хоровой класс»** могут одновременно заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства. Учебный предмет хоровой класс проводится следующим образом: младший хор – 1-3 классы, старший хор – 4 – 8 классы.
3. По учебному предмету **«Ансамбль»** к занятиям могут привлекаться как обучающиеся по данной ОП, так и по другим образовательным программам в области музыкального искусства. Кроме того, реализация данного учебного предмета может проходить в форме совместного исполнения музыкальных произведений обучающегося с преподавателем (в случае отчисления одного из участников ансамбля в течение учебного года).
4. Реализация учебного предмета **«Концертмейстерский класс»** предполагает привлечение иллюстраторов (вокалистов, инструменталистов). В качестве иллюстраторов могут выступать обучающиеся ОУ или, в случае их недостаточности, работники ОУ. В случае привлечения в качестве иллюстратора ОУ планируются концертмейстерские часы в объёме до 80% времени, отведённого на аудиторные занятия по данному учебному предмету.
5. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. По учебным предметам обязательной и вариативной частей объем самостоятельной работы обучающихся планируется следующим образом:
 - «Специальность и чтение с листа» – 1 - 2 классы – по 3 часа в неделю; 3 – 4 классы – по 4 часа в неделю; 5 - 6 классы – по 5 часов; 7– 8 классы по 6 часов в неделю;
 - «Ансамбль» – 1,5 часа в неделю;
 - «Концертмейстерский класс» – 1,5 часа в неделю;
 - «Хоровой класс» – 0,5 часа в неделю;
 - «Сольфеджио» – 1 час в неделю;
 - «Слушание музыки» - 0,5 часа в неделю;
 - «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» – 1 час в неделю.
6. **Консультации** проводятся в счёт резерва учебного времени в соответствии с недельной нагрузкой преподавателя.

